Musikschule Biel
Ecole de Musique Bienne

VERBAND BERNISCHER MUSIKSCHULEN
ASSOCIATION BERNOISE DES ECOLES DE MUSIQUE



Masterclasses
Bühnenpräsenz

«Ein praxisorientierter Workshop mit integrierten Kurzauftritten»

18. Januar / 22. Februar / 01. März 2027

Vor Publikum aufzutreten ist eine besondere, herausfordernde und lohnende Erfahrung. Auf der Bühne Musik zu machen, erfordert auch eine gewisse Portion Mut und mentale Stärke, zum Beispiel um mit Lampenfieber oder Angst, eine falsche Note zu spielen, umzugehen. Mit diesem Workshop wollen wir Dir einige Werkzeuge an die Hand geben, um Deine Bühnenerfahrung positiv zu erleben!

In diesem Workshop erhältst Du theoretische und praktische Werkzeuge, um auf spielerische Art Dein Körperbewusstsein zu erweitern und Dein Selbstvertrauen zu stärken. Du stärkst Deine Fähigkeiten und lernst, diese als Ressource zu nutzen. So bist Du auf der Bühne präsenter um Deine Emotionen in der Musik noch besser zum Ausdruck zu bringen. Um das Erlernte direkt vor Publikum zu erproben, zu vertiefen und zu integrieren, widmen wir die letzten beiden Daten ganz der praktischen Auftrittskompetenz in Form von kurzen Vorspielen.

Datum, Zeit und Ort

- Montag, **18. Januar 2027**, 18h30–21h30, Saal 301 und Saal 306
- Montag, **22. Februar 2027**, 18h30–21h30, Saal 301 und Saal 306
- Montag, **01. März 2027**, 18h30–21h30, Saal 301 und Saal 306

Teilnahmebedingungen

Der Kurs ist für alle Schüler:innen der Talentförderung VBMS Aufbau 2 und kann zu einem Unkostenbeitrag auch von Schüler:innen IMBiS Aufbau 1 besucht werden.

Kursinhalt

Wir erleben auf der Bühne praxisorientiert

- Die Wahrnehmung des Bühnenraums: was macht er mit uns, was machen wir mit ihm?
- Das Auf- und Abtreten von der Bühne
- Den Umgang mit dem Publikum
- Den Raum zwischen den Musiker:innen
- Unsere Haltung
- Wie unser Körper auf Stress antwortet
- Kurzauftritt & Praxis: Aktive Vertiefung der Auftrittskompetenz durch kurze, begleitete Vorspielsituationen vor Publikum

Ziele

- Das Körperbewusstsein erweitern
- Die eigenen physischen, psychischen und mentalen Fähigkeiten stärken
- Die Atmung als Ressource entdecken
- Die Konzentration verbessern
- Einen anderen Umgang mit Stress und Emotionen kennenlernen
- Das Erlebte und Erlernte in einer realen Vorspielsituation vor Publikum anwenden und nachhaltig integrieren

Kursleiter:innen

- **Isabelle Freymond** ist zweisprachige Schauspielerin, Regisseurin und Theaterpädagogin, www.isabellefreymond.ch
- **Jörg Schneider** ist seit über 30 Jahren als Berufsmusiker tätig und arbeitet heute als Sophrologe, www.sofroy.ch

Kurskosten

- Schüler:innen der Talentförderung VBMS Aufbau 2: kostenlos
- Schüler:innen der Talentförderung IMBiS Aufbau 1: CHF 50.00

Anmeldung

- Die maximale Teilnehmerzahl ist auf 25 Schüler:innen beschränkt.
- Die Anmeldungen erfolgen über das **Online-Formular** und werden in der Eingangsreihenfolge entgegengenommen.